OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ABEL ALEJANDRO CASTILLO GOMEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 11 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Alejandro ha mostrado un progreso significativo en el reconocimiento y expresión de emociones a través de experiencias artísticas. Se observa una creciente capacidad para identificar sus propios sentimientos y los de los demás, lo cual es un logro importante para su edad, y es consciente de las acciones que generan molestias o emociones como el enojo y se anticipa a expresar lo que le molesta para evitar “enojarse” por ejemplo, en una experiencia en la que el acuerdo era no pasarse de la línea para no afectar el color que usaba el compañero, expresa “no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado tú tienes color azul”. Esto demuestra cómo desde el lenguaje y la consciencia que tiene de sus emociones busca maneras sobre la resolución de problemas de una manera creativa y amable con sus pares.

Así mismo Alejandro utiliza el arte como medio para comunicar sus estados emocionales, lo cual es muy positivo para su desarrollo, y expresa claramente sus preferencias y límites, como se evidencia en la frase "no pintes de color azul en mi verde porque yo me siento enojado”. Y Demuestra entender que las acciones de otros pueden afectar sus emociones, lo cual es un paso importante hacia el desarrollo de la empatía.
Sigue mostrando gran interés y entusiasmo en las clases de deporte, lo cual favorece su desarrollo motor grueso, al saltar, correr, frenar mientras está haciendo una carrera y ha mejorado significativamente en el control de sus trazos al colorear, pintar con los pinceles gruesos y delgados logrando cada vez más mantenerse dentro de los límites establecidos.
Se recomienda:
Mantener el entusiasmo por las actividades físicas, introduciendo gradualmente nuevos desafíos motores en los parques de la comunidad.
Reforzar positivamente los logros en motricidad fina, cuando ´pinta en casa, ofreciendo experiencias variadas que requieran precisión.
Fomentar el diálogo sobre emociones, ayudando al niño a ampliar su vocabulario emocional.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALEJANDRO ANDRES CASTILLO TOLEDO	**Edad (años y meses):** 3 años 11 meses
Fecha de la observación: 30 DE AGOSTO 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto Alejandro participó en experiencias de aprendizaje centradas en el desarrollo de habilidades motoras y la comprensión del cuerpo humano a través de actividades deportivas. Durante las asambleas, se dialogó con los niños sobre las emociones, cómo se sienten en diversas situaciones, y se realizó un reconocimiento de las partes del cuerpo, enfocándonos en los músculos y el sistema óseo. Estas actividades tenían como objetivo no solo fortalecer la motricidad gruesa y la coordinación, sino también ayudar a los niños a expresar y gestionar sus emociones a través del movimiento.

En estos espacios Alejandro mostró una notable capacidad para comunicar sus emociones y expresar cómo las acciones de los demás le afectan. Durante los diálogos en la asamblea, participó activamente, identificando claramente cuándo se siente feliz o enojado y cómo estas emociones se manifiestan en su cuerpo. Sin embargo, se observó que, aunque comprende y verbaliza bien las emociones básicas y las partes del cuerpo relacionadas, en el mes de agosto a menudo presenta dificultades para alinear sus acciones con las instrucciones o acuerdos dados durante la cotidianidad del aula.

Durante las sesiones de deportes, por ejemplo, se evidenció que a veces le cuesta seguir las instrucciones del grupo, como esperar su turno o mantener el orden en esta actividad deportiva. Estas dificultades también se han reflejado en su comportamiento en el entorno familiar, donde ha generado discusiones al no cumplir con acuerdos establecidos, lo que sugiere apoyo entre su comprensión emocional y su capacidad de autorregulación, por lo tanto se recomienda seguir desde el aula y en la familia las siguientes recomendaciones:
Establecer rutinas consistentes, esto puede ayudar a Alejandro a sentirse más seguro al seguir instrucciones.
Leer en familia y analizar sobre “tablas de metas equivocadas” desde disciplina positiva.

Si sigue una instrucción o cumple un acuerdo, refuercen este comportamiento con elogios específicos, sin

alabar su comportamiento Por ejemplo, "Me gustó mucho cómo esperaste tu turno para saltar, eso fue muy respetuoso". El refuerzo positivo puede motivarlo a repetir comportamientos adecuados.

Después de una situación donde no haya seguido una instrucción, dialoguen con él sobre cómo sus acciones afectan a los demás y las consecuencias que esto tiene. Hagan esto de manera calmada, vinculando las emociones que identificaron en la situación.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANTONELLA MARIA GOMEZ VALERA	**Edad (años y meses):** 3 años 11 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto Antonella ha mostrado un progreso significativo a nivel cognitivo y motriz. Ella ha demostrado una capacidad destacada para seguir instrucciones, pero en experiencias de aprendizaje que implican habilidades motoras finas y gruesas, como el uso de la pintura. En estas actividades, es particularmente cuidadosa, manteniendo sus trazos dentro de los límites de la hoja y mostrando un buen control en el uso de los materiales. Sin embargo, a pesar de estos avances, sigue presentando comportamientos disruptivos en sus interacciones con sus pares, así como episodios de pataletas que afectan la dinámica grupal.

Se observa un buen nivel de comprensión en actividades que requieren atención y seguimiento de instrucciones. Participa activamente en las tareas propuestas y es capaz de realizar conexiones lógicas entre los conceptos trabajados. Este avance cognitivo se refleja en su capacidad para resolver problemas simples, clasificar objetos, y mantener la atención en actividades más estructuradas, por ejemplo al usar los caballetes, unir piezas de fichas, hacer fondos para luego dibujar encima de estos. Y a nivel motriz sigue instrucciones con precisión y muestra un control fino de sus movimientos, especialmente en actividades de pintura, y con el uso de la arena de colores y colbon. Su trabajo con los pinceles es delicado y detallado, manteniendo sus trazos dentro de los márgenes de la hoja. Además, ha demostrado ser meticulosa en la selección de colores y en la aplicación de la pintura, lo cual refleja un fuerte sentido del orden y la estética.

A pesar de sus logros cognitivos y motrices, Antonella en el mes de agosto continúa presentando comportamientos disruptivos durante las interacciones con sus compañeros. Estos comportamientos incluyen dificultades para compartir materiales, interrupciones durante el trabajo grupal si algo no le gusta, y conflictos que, en ocasiones, resultan en pataletas cuando no logra obtener lo que desea o cuando se siente contrariada.

Se recomienda en casa y aula:

Poner límites claros y consistentes en el aula y en el hogar, estos son fundamentales. Antonella necesita comprender que hay consecuencias para sus acciones, y estas deben ser aplicadas de manera firme pero amorosa.

Continuar usando la herramienta “la rueda de las opciones para el manejo de la ira” y la estrategia que ella propuso de contar hasta 10 para calmarse.

Leer en familia y analizar sobre “tablas de metas equivocadas” desde disciplina positiva.

La mamá de la niña continuar asistiendo a las reuniones con el equipo interdisciplinar y seguir las recomendaciones que le da.

Sacar cita por la EPS con psicología.

Traer certificados médicos

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ASHLY VALERIA AYALA PRECIADO	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto la Niña Ashly, no asiste al jardín, según información que se tiene por parte del señor Fidel Rodríguez, refiere que se fueron a vivir a Mesitas Cundinamarca, y hubo poca comunicación con la mamá o esta fue casi nula, por lo cual se hizo saber esto a la Psicóloga Diana Moreno Nieto.

Para mayor información remitirse a registro de novedades.

Se recomienda a la familia comunicarse con la maestra o con el jardín.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DIOSELYS VICTORIA GOMEZ DUNO	**Edad (años y meses):** 3 años 10 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Dioselys en el mes de agosto en cuanto a las experiencias artísticas muestra una preferencia marcada por el uso de la plastilina y el dibujo en formatos grandes. Estas experiencias no solo fortalece habilidades creativas, sino que también le permiten explorar conceptos espaciales y desarrollar habilidades motoras finas. Su atención al detalle y la creatividad que usa en sus creaciones son indicativas de un pensamiento crítico, reflexivo y una gran imaginación.

Ella está demostrando un desarrollo equilibrado, tanto en la parte lingüística al comunicar sus ideas, pensamientos y emociones como en habilidades sociales y artísticas.
En las experiencias de dibujo tanto en formato grande o pequeños, es particularmente cuidadosa, manteniendo sus trazos dentro de los límites de la hoja y mostrando un buen control en el uso de los materiales como marcadores, lápices, colores, y crayones.
Se observa un buen nivel de comprensión en actividades que requieren atención y seguimiento de instrucciones, tanto en el aula como en las clases de deportes fuera de esta. Participa activamente en las tareas propuestas y es capaz de realizar conexiones lógicas entre los conceptos trabajados. Este avance cognitivo se refleja en su capacidad para resolver problemas simples, clasificar objetos, y mantener la atención en actividades más estructuradas, por ejemplo al usar los caballetes, unir piezas de fichas, hacer fondos para luego dibujar encima de estos, crear con plastilina y arcilla figuras que requieren mayor complejidad.

Se recomienda a la madre de la niña continuar promoviendo actividades en casa que apoyen estos procesos, incluyendo reconocimiento de figuras geométricas, desde el quehacer diario, ya que a ella le gusta relacionar objetos del entorno con estas. Por ejemplo al observar las puertas.

Se recomienda a la madre de la niña llegar en horarios establecidos para el ingreso al jardín.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EDIXON ANTONIO AÑEZ VEGA	**Edad (años y meses):** 3 años 10 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Edixon en el mes de agosto ha mostrado un desarrollo notable en el área del lenguaje. Su capacidad para comunicar ideas es clara, coherente y articulada, lo que le permite expresar sus pensamientos de manera efectiva tanto con sus compañeros como con los adultos, incluyendo el equipo de trabajo de la fundación. Su vocabulario es amplio, y utiliza frases completas para describir situaciones, experiencias o expresar sus necesidades y deseos.

Ha comenzado a demostrar un interés particular en el bilingüismo. Durante las asambleas y actividades diarias, disfruta contar en inglés y español hasta el número 10, lo que evidencia un buen entendimiento de ambos idiomas en relación a los números y colores.

Edixon es un niño muy compañerista, que se destaca por su disposición a colaborar y apoyar a sus compañeros en diversas actividades. Sabe escuchar, y ha avanzado en la interiorización de acuerdos como por ejemplo, esperar su turno para hablar, y muestra empatía al ofrecer ayuda a quien lo necesite. Y usa frases como “profe yo me caí y Valery me ayudo” o también “yo me caí y nadie me ayudo” Cuando relacionamos estos temas en diálogos sobre la empatía y amabilidad. Esta habilidad social no solo fortalece los lazos con sus compañeros, sino que también contribuye positivamente a un buen ambiente del aula.

Edixon ha comenzado a contar hasta 10 en inglés y español con confianza y precisión. Esta habilidad se manifiesta de manera natural en el contexto de las experiencias o actividades diarias y las asambleas, donde él asume el rol de contar en voz alta para la clase, mostrando entusiasmo y seguridad en su conocimiento numérico.

Se recomienda a la mamá continuar fomentando y brindando este tipo de actividades en casa.
Continuar con el proceso de asistir con el niño a las diferentes citas médicas.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILY ININDA ROMERO RIAÑO	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto Emily Romero no asiste al jardín debido a un viaje que realiza junto a su abuela materna a Polonia a visitar a los padres de la niña. Por lo cual estuvo suspendida del servicio. Las razones específicas se encuentran consignadas en el registro de novedades.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS	**Edad (años y meses):** 3 años 6 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Emma continúa fortaleciendo sus habilidades de pensamiento y resolución creativa de problemas desde las experiencias y actividades que vive en su cotidianidad.
Emma muestra conocimiento en relación al reconocimiento de colores de los colores y los menciona en inglés y español, así como de las formas básicas, identificándolos con facilidad en diferentes contextos.
Luego de las experiencias y juego libre es capaz de clasificar objetos y materiales por color, forma y tamaño, demostrando un entendimiento inicial de las relaciones entre diferentes características.
Muestra una capacidad de atención adecuada para su edad y puede concentrarse en una actividad durante un período prolongado de tiempo con entusiasmo si es de su agrado por ejemplo al usar pintura sobre superficies o papel blanco apoyado esto en los caballetes o en momentos de lectura de cuentos. También recuerda detalles de historias o situaciones recientes, lo que es un buen indicador de su desarrollo de la memoria.

Emma es una niña afectiva y tranquila, con un carácter que facilita su interacción con los demás. A lo largo del mes de agosto, se ha observado un incremento en su seguridad al interactuar en todos los espacios del jardín, tanto con el entorno como con sus compañeros y adultos. Mostrando un deseo creciente de participar en juegos colectivos, compartiendo y turnándose de manera adecuada.

Se recomienda a la familia:
Continuar brindando oportunidades para que participe en juegos grupales y actividades que fortalezcan su seguridad y habilidades sociales.

Fomentar su curiosidad y capacidad cognitiva a través de actividades que requieran clasificación, memoria y resolución de problemas.

Apoyar su desarrollo del lenguaje con libros, cuentos, canciones y conversaciones que enriquezcan su vocabulario y comprensión.
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ERICK FLOREZ GOMEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Erick en el mes de agosto ha mostrado avances significativos en la expresión verbal, fortaleciendo su capacidad para comunicarse con los demás. Sin embargo, aún requiere un apoyo continuo en este proceso, por lo que se recomienda continuar con las sesiones de fonoaudiología para seguir estimulando su desarrollo lingüístico, y buena pronunciación verbal.

Ya que aunque ha mejorado su expresión verbal, su lenguaje aún necesita ser fortalecido, especialmente en la claridad de la pronunciación y la construcción de frases completas cuando genera diálogos con los adultos y con sus compañeros.
Se le observa cada vez más seguro durante las asambleas, en las experiencias y juegos grupales donde participa con entusiasmo y se muestra más dispuesto a interactuar con sus compañeros y maestras. Su saludo emocionado al llegar al aula refleja un avance en su confianza en el entorno del jardín.

Erick ha demostrado un crecimiento en su seguridad emocional, lo cual se evidencia en la manera en que interactúa con su entorno y expresa sus emociones. El muestra una gran emoción cuando logra completar una actividad, especialmente aquellas relacionadas con la combinación de colores. Su entusiasmo al descubrir que de la mezcla de colores surge uno nuevo es un claro indicador de su curiosidad y deseo de aprender.
En el área de desarrollo motor, se muestra reacio a participar en actividades deportivas, pero con el apoyo y la motivación de la maestra, se esfuerza por involucrarse. Aunque no sigue el ritmo de sus compañeros en las actividades deportivas, su esfuerzo es notable. Con la ayuda de la maestra, que lo apoya tomándole de la mano y animándolo con palabras, participa en estas actividades, lo que es un aspecto positivo de su desarrollo motor. .
Erick sigue en seguimiento con neurología, y su mamá ha sido corresponsable y comprometida con su proceso de desarrollo.
La participación activa de su mamá en este proceso ha sido fundamental para el avance que ha mostrado. El

trabajo conjunto entre el hogar y el jardín ha sido clave para brindar el apoyo necesario en su desarrollo.
Se recomienda a la madre del niño
Continuar con las sesiones de fonoaudiología para apoyar el desarrollo del lenguaje verbal.
Mantener el apoyo en actividades físicas, brindando motivación constante y refuerzo positivo.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IHAN SANTIAGO GUERRA JIMENEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 10 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto Ihan sigue mostrando un gran interés por la lectura de cuentos, lo que indica una disposición positiva hacia el aprendizaje y la alfabetización temprana, cuando toma estos cuentos de manera independiente empieza hacer pronunciaciones de palabras que ha escuchado que dice el cuento o mencionar letras del abecedario, lo mismo pasa con algunos libros donde estas letras son visibles en tamaño grande, acompañadas de palabras e imágenes. Ihan también ha demostrado avances significativos en sus habilidades de dibujo, lo cual refleja un progreso en su motricidad fina y expresión creativa, sus dibujos suelen ser más estructurados haciendo formas circulares y curvas cuando desea representar algo, con la orientación de la maestra logra hacer y/o representar el esquema corporal.

Se observa que Ihan tiene buen proceso de memoria, facilitando la retención de información y el desarrollo de habilidades cognitivas.

En cuanto al desarrollo de habilidades motoras se integra con entusiasmo en las actividades deportivas, espera el turno y sigue con entusiasmo las indicaciones del docente, en ocasiones cuando le gusta mucho los circuitos propuestos lo hacen rápido y quiere saltar los turnos, pero la maestra y docente habla con él y logra cumplir el acuerdo. Se ha observado que disfruta de las asambleas, lo que indica una buena disposición para la participación en actividades grupales y ha mejorado en la escucha activa.

Continúa en el proceso de fortalecer la gestión de emociones, particularmente en sus interacciones con sus pares y durante las actividades en el aula. Se han seguido las orientaciones por parte de la familia, y también los acuerdos establecidos en el aula, incluidos el establecimiento de límites con firmeza y amor.

Se recomienda a la familia

Continuar proporcionando una variedad de materiales de lectura para mantener y aumentar su interés.

Ofrecer diversas oportunidades y materiales para el dibujo y otras formas de expresión artística.

Utilizar el arte como medio para expresar emociones y desarrollar la autorregulación.

Mantener su entusiasmo por las actividades deportivas, introduciendo nuevos desafíos motores apropiados para su edad.

Utilizar las asambleas, juegos y asambleas en familia como espacio para dialogar y practicar la expresión y manejo de emociones.

Continuar en el proceso médico, para obtener las terapias con fonoaudiología.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JACOBO ORTIZ LARA	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Durante el mes de agosto Jacobo ha mostrado avances en el reconocimiento de letras, colores y números. Participa activamente en actividades diseñadas para reforzar estos conceptos y ha demostrado una comprensión de los mismos desde la orientación y guía que le da la maestra. Él está comenzando a reconocer y nombrar algunas letras del alfabeto, o repetirlas cuando sus compañeros las dicen durante las asambleas. Y A través de la herramienta presente en el aula que contienen estas y “mi primer libro”. Aunque aún está en proceso de consolidar el reconocimiento de todas las letras, muestra un interés genuino y entusiasmo por aprender más, continuando haciendo preguntas como “que ice aquí pofe”

Así mismo ha progresado significativamente en la identificación y nombramiento de colores. Utiliza correctamente los colores en sus obras de arte y al terminar las actividades propuestas con ayuda de Ihan Y Juan José clasifica estos con respecto al color del recipiente. Jacobo disfruta combinando colores con las pinturas en el rincón de artes y muestra una buena capacidad para seleccionar colores específicos cuando se le solicita. Jacobo sigue avanzando en el reconocimiento de números del 1 al 10 en la pronunciación en español e inglés. A menudo nombra números mientras juega con los carros, integrando el conteo en su juego.

Su coordinación y habilidades motoras gruesas son muy destacables. Disfruta jugar con carros, realizando recorridos y moviéndose con agilidad en la cancha y al usar los carros que tare de casa. Las actividades que implican movimiento y desplazamiento son especialmente de interés para él, y se nota su capacidad para coordinar sus movimientos mientras nombra números o genera sonidos.

Se recomienda Incorporar actividades interactivas y juegos educativos en casa que refuercen el reconocimiento de letras y números. Usar materiales visuales y táctiles puede ser beneficioso y de interés para Jacobo.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOSUANNY SUSEJ FERNANDEZ AZUAJE	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Josuanny en el mes de agosto ha participado activamente en experiencias diseñadas para explorar cómo sus acciones afectan emocionalmente a los demás. A través de diversas experiencias artísticas y deportivas, ha comenzado a desarrollar una comprensión más profunda de la afectación y la empatía, en las sesiones de arte, hemos utilizado técnicas como la pintura y las acuarelas para expresar y explorar emociones. Ella ha demostrado una notable capacidad para identificar y comunicar sus sentimientos a través del arte. Ha participado en actividades donde se discutió cómo sus propias emociones pueden influir en las emociones de sus compañeros, y ha mostrado un esfuerzo consciente por reflejar estas ideas en sus obras. Por ejemplo, al pintar, muestra habilidad para elegir colores y formas que reflejan cómo se siente, y ha sido capaz de relacionar sus emociones con las respuestas de los demás niños. Josuanny ha comenzado a mostrar comportamientos más empáticos, como consolar a un compañero o compañera del aula que se siente triste o compartir materiales artísticos cuando ve que otro niño lo necesita. Este progreso en la empatía se refleja en su interacción diaria con sus compañeros, donde se observa una actitud más comprensiva y atenta hacia los sentimientos ajenos.

Josuanny ha mostrado un interés notable en las actividades deportivas realizadas en circuitos que incluyen salto, equilibrio, boxeo para niños y triciclos. En estas ha demostrado habilidades en el manejo de los circuitos de salto y equilibrio, mostrando confianza y coordinación al completar los desafíos. Desarrollando una buena capacidad para seguir instrucciones y superar obstáculos físicos, y su participación activa en estas actividades refuerza tanto su destreza motora gruesa como su sentido del logro y la confianza en sí misma y las capacidades de movimiento que le ofrece su cuerpo.

Se recomienda continuar utilizando actividades artísticas para explorar y expresar emociones, promoviendo la discusión sobre cómo sus sentimientos pueden afectar a los demás de manera positiva u afectación de emociones como la tristeza o enojo. Esto ayudará a consolidar su comprensión y empatía.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN JOSE MORENO BOHORQUEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 7 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto Juan José mostro avances en relación a las actividades que requieren precisión, como dibujar y utilizar herramientas artísticas como pinceles, marcadores, lápiz de carbón, colores y lápices, Juan muestra un control adecuado de sus movimientos. Puede realizar trazos y formas básicas con bastante destreza, firmeza y coherencia de acuerdo a aquello que desea expresar.

Juan muestra un gran interés en jugar con carros, y motos. Utiliza estos objetos que trae de casa como los carros para realizar recorridos y rutas imaginativas, a menudo combinando esta actividad con el canto de canciones y el nombramiento de números y letras o señalas que encuentra en los pasillos, o tapetes. Esta actividad no solo refuerza su conocimiento numérico, sino que también fomenta su creatividad y habilidades lingüísticas.

Juan participa con entusiasmo en actividades artísticas, utilizando diferentes materiales para explorar y expresar su creatividad. Las actividades como el collage, la pintura y la modelación con plastilina son especialmente disfrutadas, demostrando una buena capacidad para seguir instrucciones y experimentar con los materiales, relacionando sus creaciones con emociones que identifica con acciones que le han sucedido u observado. Por ejemplo, La maestra inicia un dialogo con Juan José, mientras crea una obra con plastilina, iniciando con la pregunta ¿En qué parte del cuerpo sientes enojo? Juan José: “en mi petnas (piernas?
Maestra: “porque crees que sientes enojo en las piernas?
Juan José: “poque mi mamá me vota lo juguete”
Maestra: “¿Por qué crees que sientes el enojo en las piernas y no en otra parte de tu cuerpo, por ejemplo, en las manos?
Juan José: “poque si poque yo me pongo bavo aca (señala las piernas)en mi petnas”. Esto demuestra una gran capacidad para expresar sus emociones y relacionarlas con sensaciones físicas.

Se recomienda estimular la curiosidad y el Juego, aprovechando el interés de Juan por los carros para crear oportunidades de aprendizaje que integren números y letras en el juego, como juegos de contar mientras realiza recorridos. Y también continuar generando diálogos que lo lleven a profundizar en el reconocimiento y

gestión emocional.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LUANNA VILLAMIL HERNANDEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Luanna es una niña creativa y expresiva que ha mostrado un gran interés en las artes plasticas, especialmente en el uso de los caballetes del aula, arcilla, moldeo con plastilina, incluyendo materiales como alambre para darle forma a sus creaciones. Durante las sesiones de pintura y dibujo, ha desarrollado la capacidad de representar estados emocionales a través del color, mostrando una comprensión coherente y avanzada de cómo los diferentes colores pueden reflejar sentimientos y emociones. Su capacidad para explicar sus elecciones de color es notable, ya que puede articular claramente por qué utiliza ciertos tonos para representar emociones como la alegría, la tristeza o la tranquilidad.

En la última semana, de agosto se ha observado un cambio en el comportamiento social de Luanna, aunque sigue participando activamente en las actividades artísticas, ha expresado verbalmente que no tiene amigos en el aula. Este sentimiento parece estar afectando su disposición a participar en actividades grupales durante las mañanas en juegos libres. A pesar de las invitaciones de sus compañeros para compartir y jugar, se ha mostrado reacia y, en ocasiones, ha preferido mantenerse al margen de las dinámicas grupales. Sin embargo durante el día su disposición cambiar y se integra a juegos con Alejandra, y Valery. Continúa mostrando un progreso constante en el aprendizaje de números en inglés, saludos, colores y emociones. Su memoria y retención de vocabulario nuevo son destacables, y aunque ha habido una disminución en su interacción social, su participación en actividades de aprendizaje individual sigue siendo efectiva y consistente.

De acuerdo a lo que expresa puede ser una señal que merece atención. Es posible que esté experimentando alguna inseguridad o sensación de exclusión que podría estar influyendo en su comportamiento. Por lo cual es importante continuar observando su situación emocional y social, así como buscar maneras de integrarla en actividades grupales de una manera que se sienta cómoda y aceptada. Como por ejemplo las propuestas que se han llevado acabo como experiencias de mediación donde se involucra la creación colectiva de formas con pintura, esto facilita su

reintegración social, permitiéndole utilizar su gusto por el arte como un puente para conectarse con sus compañeros.

Se recomienda

Involucrarla en experiencias de arte colaborativo donde pueda trabajar en equipo con sus compañeros, aprovechando su interés en el uso del color y la emoción.

Facilitar sesiones de conversación donde Luanna pueda expresar cómo se siente acerca de sus relaciones en el aula, ayudándola a identificar posibles soluciones.

Establecer diálogos en casa sobre lo bonito de tener amigos en el aula, y que sus padres les hablen sobre las amistades y juegos o actividades que comparten y como esto les hace sentir emociones agradables.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIA ALEJANDRA BURBANO PINTO	**Edad (años y meses):** 3 años 11 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Alejandra ha mostrado un progreso significativo en su desarrollo emocional, motor y en su autonomía personal. Su participación activa en las actividades y experiencias propuestas y su creciente capacidad para entender y responder a las emociones de los demás reflejan un avance positivo en su crecimiento y desarrollo armónico e integral. Ella ha demostrado una notable capacidad para identificar y comunicar sus sentimientos, y emociones a través del arte. Ha participado en actividades donde se dialogó cómo sus propias emociones pueden influir en las emociones de sus compañeros, y ha mostrado un esfuerzo consciente por reflejar estas ideas en sus obras, y participar de discusiones con sus pares para buscar soluciones donde observa que algunas emociones los están afectando. Al pintar, muestra habilidad para elegir colores y formas que reflejan cómo se siente, y ha sido capaz de relacionar sus emociones con las respuestas de los demás niños.

En actividades deportivas muestra gran habilidad para los movimientos y rutinas que se planean, por ejemplo, en el boxeo para niños, ha mostrado entusiasmo y energía, participando de manera segura y divertida. Su habilidad para seguir el ritmo de la actividad y responder a las indicaciones del docente es notable. Además, su manejo de los triciclos de manera segura es notable, demostrando un buen control y coordinación en el manejo de este objeto y en las maniobras que realiza durante el juego al hacer curvas seguir en línea recta o desviar si lo requiere.

Ha demostrado habilidades para manejar utensilios y comer de manera independiente. Se observa puede utilizar la cuchara con eficacia y demuestra una buena capacidad para manejar diferentes tipos de alimentos. También muestra una actitud responsable y autónoma en la limpieza después de los momentos de alimentación, como lavarse las manos y organizar su área de comida. Esta autonomía en la alimentación refleja un desarrollo positivo en su capacidad para gestionar actividades diarias de manera independiente.

Se recomienda continuar utilizando actividades artísticas para explorar y expresar emociones, promoviendo

la discusión sobre cómo sus sentimientos pueden afectar a los demás. Esto ayudará a consolidar su comprensión y empatía.

Seguir ofreciendo una variedad de actividades físicas que desafíen y desarrollen sus habilidades motoras gruesas, además de promover la cooperación y el trabajo en equipo.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SARA VICTORIA BENITEZ RAMIREZ	**Edad (años y meses):** 3 años 11 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

Sara en el mes de agosto y durante los días que asistió ha participado activamente en actividades utilizando plastilina y colores. Ha demostrado creatividad y destreza al modelar figuras con plastilina, experimentando con diferentes formas y texturas. En las actividades de pintura y dibujo, muestra un gusto por explorar combinaciones de colores y técnicas diversas. Su entusiasmo por estas actividades refleja su interés por la expresión artística y su habilidad para manejar materiales con precisión.

Sara ha disfrutado mucho de la transformación del aula para crear ambientes en elación al lenguaje del Open LAb. Su participación en la ambientación y el cambio de esta, da cuenta de su capacidad para adaptarse a nuevas ideas y su disfrute por el proceso de transformación Este interés en el entorno sugiere una actitud positiva hacia el aprendizaje y un sentido de pertenencia en su espacio educativo.

Sara demuestra un interés por la lectura de cuentos. Se muestra atenta y participativa durante las sesiones de lectura en grupo, durante las asambleas y a menudo se involucra en la narración y discusión de las historias. Su interés en los cuentos indica un desarrollo positivo de habilidades lingüísticas y un interés por la literatura infantil. Además, ha comenzado a expresar preferencias por ciertos tipos de historias y personajes, lo cual es un buen indicador de su desarrollo cognitivo y emocional.

En el mes de agosto experimentó una disminución en su apetito debido a una afectación en su salud. Esta situación ha tenido un impacto notable en su ingesta de alimentos, mostrando menos interés en comer. Durante este período, se ha proporcionado apoyo adicional para asegurar que Sara se sienta cómoda y recibiera cuidados adecuados. Se ha trabajado en colaboración con su familia para volver al consumo de alimentos con normalidad.

Se recomienda continuar promoviendo el amor por los cuentos mediante la lectura en familia y la introducción de nuevas historias que puedan captar su interés. Participar en actividades relacionadas con los cuentos,

como dramatizaciones o creaciones de cuentos propios, puede ser beneficioso para ella.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY MORALES OSORIO	**Edad (años y meses):** 4 años 1 mes
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En cuanto a su desarrollo comunicativo, Valery ha alcanzado un nivel apropiado para su edad, con avances significativos en la claridad y complejidad de su lenguaje. Ella utiliza frases completas para expresar sus deseos y necesidades, y ha mejorado su pronunciación y entonación, lo que facilita la comprensión por parte de los demás. Manteniendo conversaciones de interés con los adultos. Su lenguaje no solo es una herramienta para comunicarse, sino que también lo usa para explorar y comprender su entorno, haciendo preguntas y mostrando curiosidad por el mundo que la rodea, las experiencias que se proponen, pregunta por los nuevos materiales que llegan al aula y para qué sirven estos.
Esto refleja un notable progreso en su seguridad y autonomía al momento de interactuar con sus pares, maestras y adultos. Se le ha visto explorar el entorno con mayor confianza, participar en nuevas actividades y establecer interacciones más complejas con sus compañeros, compañeras y maestras. Esto indica un fortalecimiento de su autoconfianza, lo que es fundamental para su desarrollo integral.

Valery está progresando bien en todas las áreas de su desarrollo. Su carácter afectivo y tranquilo, combinado con su seguridad en sí misma, le permite interactuar de manera positiva con su entorno y con los demás. Lo que le ha facilitado construir conocimiento desde los espacios donde interactúa. Sus habilidades cognitivas, sociales y de comunicación se continúan potenciando y fortaleciendo de acuerdo a su edad, y se espera que continúe avanzando a medida que sigue explorando y participando activamente en su entorno.

Se recomienda continuar brindando oportunidades para que participe en juegos grupales y actividades que fortalezcan su seguridad y habilidades sociales, fomentar su curiosidad y capacidad cognitiva a través de actividades que requieran clasificación, memoria y resolución de problemas de acuerdo a su edad, apoyar su desarrollo del lenguaje con libros, cuentos, canciones y conversaciones que enriquezcan su vocabulario y comprensión.
Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY SOFIA AMAYA BANDA	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 30 de agosto 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar con los niños y niñas una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En el mes de agosto se observa como Valery incrementa su interés por compartir con más compañeros del grupo en diferentes juegos y experiencias y no solo con Josuanny, este interés ha sido de gran valor en el aula, ya que ella cuenta con grandes habilidades comunicativas lo cual fortalece también en el grupo, desde la manera en como ella comunica sus ideas y exige que sus compañeros se comuniquen con ella de manera acertada. Cuenta con habilidades de enseñanza desde un trato amable y respetuoso con sus pares, y tiene la capacidad para establecer vínculos cercanos con sus compañeros, buscando su compañía y demostrando empatía.

Se ha vuelto más activa y segura en actividades grupales, contribuyendo con ideas y mostrando disposición para seguir instrucciones, lo que indica un aumento en su confianza social.
En cuanto a su desarrollo comunicativo, Valery ha alcanzado un nivel apropiado para su edad, con avances significativos en la claridad y complejidad de su lenguaje. Ella utiliza frases completas para expresar sus deseos y necesidades, y ha mejorado su pronunciación y entonación, lo que facilita la comprensión por parte de los demás.

Muestra una comprensión adecuada de las instrucciones y preguntas, respondiendo con coherencia y demostrando que está procesando la información de manera adecuada.
Es una niña que promueve en el aula el buen trato y habilidades sociales de interacción por ejemplo, usa frases de manera continua como “se amable con tu amigo” “yo salude cuando llegue al aula” “tú lo puedes ayudar a tu amigo es cierto” “ven yo te ayudo”
Se recomienda a la familia:
Continuar brindando oportunidades para que participe en juegos grupales y actividades que fortalezcan su seguridad y habilidades sociales.

Fomentar su curiosidad y capacidad cognitiva a través de actividades que requieran clasificación, memoria y resolución de problemas.

Apoyar su desarrollo del lenguaje con libros, cuentos, canciones y conversaciones que enriquezcan su vocabulario y comprensión.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*